

ENCANTO

Charakteristika

ENCANTO je speciální dekorativní nátěr s jedinečným metalickým vzhledem. Vodou ředitelný výrobek snadno vytváří fascinující metalické povrchové úpravy, které by bylo jinak velmi složité vytvořit. Kovově zbarvené odlesky se mění s úhlem dopadu světla na stěnu a jemný kovový třpyt vytváří magický efekt. Aplikace materiálu ENCANTO je jednoduchá, snadná, rychlá, bez problémů.

ENCANTO je moderní výrobek, který spojuje krásu dekorativních technik s požadavky současného bydlení. Díky svému složení umožňuje vytvářet prestižní metalické povrchy v rozmanitých efektech odstínů a textur, v moderních i klasických interiérech.

Vodou ředitelný výrobek je vysoce paropropustný, nehořlavý a je šetrný k lidem a životnímu prostředí. Je zcela bez formaldehydu.

Použití

Dekorace interiérových povrchů.

Příprava povrchu

Nové stěny musí být řádně vyztřelené a suché, zbavené případného prachu a nečistot.

Staré nebo sprašující povrchy zpenetrujeme nátěrem CRILUX nebo NEOFIX Oikos.

Pro vytvoření homogenního hladkého povrchu aplikujeme jako podkladní nátěr výrobek ULTRASATEN OPACO ve dvou vrstvách a v odstínu dle zvoleného finálního materiálu ENCANTO.

Pro vytvoření matnějšího povrchu použijeme pro báze Silver, Grey a Gold jako podkladní nátěr FONDO MURALES Oikos v jedné nebo dvou vrstvách.

Aplikační metoda

Encanto: Na připravený podklad aplikujeme ENCANTO španělským štětcem Oikos (štětec s dlouhým vlasem). ENCANTO nanášíme tahy do kříže a ihned zlehka štětcem bez materiálu „učešeme“, pro získání homogenního povrchu. Roztíráním „metalického prachu“ a v místech s menší silou vrstvy vzniká při vysychání požadovaný metalický efekt.

Pro dosažení ještě více homogenního vzhledu s jemnějšími nuancemi, můžeme aplikovat ENCANTO ve dvou vrstvách, ředěné 20 % pitné vody, mezi nátěry vyčkáme nejméně 4 hodiny.

Stejnou technikou můžeme vytvářet další efekty, pokud jako podkladní nátěr zvolíme ULTRASATEN OPACO v kontrastním odstínu k vybranému odstínu ENCANTA. Aplikací materiálu ENCANTO na kontrastním hladkém podkladu získáme další barevné varianty se zvýrazněním metalického efektu.

Vydatnost: 6 - 8 m²/l

Encanto Stellato: Pro vytvoření třpytivého efektu přidejte před aplikací do materiálu ENCANTO výrobek DECORGLITTER.

Kromě klasického provedení lze vytvářet i mnoho netradičních efektů s použitím dalších dekorativních materiálů nebo dle zvoleného aplikačního nářadí:

Verticale: na hladký povrch s podkladním nátěrem ULTRASATEN OPACO aplikujeme nátěr ENCANTO ředěný 5% pitné vody španělským štětcem Oikos. Nanášíme v hojně vrstvě svisle, následně lehkými tahy štětcem bez materiálu projíždíme materiál ve stejném směru.

Aplikaci provádíme na ploše postupně v pásích širokých 30 - 40 cm.

Vydatnost: 6 - 8 m²/l

Pegaso (kartáč Millerighe): na hladký povrch s podkladním nátěrem ULTRASATEN OPACO aplikujeme neředěné ENCANTO štětcem buď ve svislém nebo vodorovném směru. Ve zvoleném směru ihned projždíme nanesený materiál kartáčem Millerighe (art.133) a vytváříme rovnoběžné tahy. Necháme uschnout. Na takto vytvořený suchý povrch aplikujeme následně lakovacím válečkem (art. A04) IMPERIUM ředěné 25% pitné vody. Nanášíme ve stejném směru vytvořených linií. Eliminujeme tím případné nedokonalosti povrchu a zároveň vytvoříme výrazný kovový efekt.

Pro vytvoření třpytivého efektu přidáme do materiálu IMPERIUM výrobek DECORGLITTER.

Vydatnost: ENCANTO 6 - 8 m²/l, IMPERIUM 12 - 13 m²/l

Pegaso Incrociato (kartáč Millerighe „do kříže“): na hladký povrch s podkladním nátěrem ULTRASATEN OPACO aplikujeme neředěné ENCANTO štětcem ve vodorovném směru. Ihned ve stejném směru zpracujeme kartáčem Millerighe (art.133) a vytváříme rovnoběžné tahy. Necháme uschnout. Následně vytvoříme stejným způsobem druhou vrstvu, ale ve svislém směru. Vznikne překřížená textura = **efekt Trame**.

Pro zvýraznění metalického efektu můžeme na takto vytvořený suchý povrch aplikovat lakovacím válečkem (art. A04) IMPERIUM ředěné 25% pitné vody, nanášíme ve stejném (svislém) směru. Eliminujeme tím případné nedokonalosti povrchu a zároveň vytvoříme výrazný kovový efekt.

Pro vytvoření třpytivého efektu přidáme do materiálu IMPERIUM výrobek DECORGLITTER.

Vydatnost: ENCANTO 3 - 3,5 m²/l, IMPERIUM 12 - 14 m²/l

Centaurus: připravený podklad zpenetrujeme nátěrem IL PRIMER. Na suchý povrch aplikujeme nerezovým hladítkem jednu vrstvu materiálu RAFFAELLO DECOR STUCCO (R 00), necháme uschnout. Poté aplikujeme nerezovým hladítkem druhou vrstvu RAFFAELLO DECOR STUCCO (R 00). Než začne materiál zasychat, nanese malé množství stejného materiálu na plochu nerezového hladítka a v krátkých vodorovných tazích nanášený materiál přitlačujeme a odtahujeme, čímž vytváříme podlouhlé nepravidelné výstupky, které zahlazujeme. Důležité je, nevracet se mnohokrát na již vytvořené výstupky, aby nebyly příliš zahlazené. Necháme uschnout. Vytvořené suché výstupky velmi zlehka přebrousíme jemným smirkem a očistíme od prachu.

Následně na celý povrch aplikujeme štětcem neředěné ENCANTO (báze Grey) v dostatečném množství, ale dbáme, aby se nevytvořily nánosy materiálu, nahromaděný materiál štětcem setřeme a tahy po štětcí rozetřeme, aby nebyly viditelné. ENCANTO z vrcholků výstupků ihned lehce setřeme suchou syntetickou houbou (art.139), tím se ENCANTO vyhladí a projasní.

Efekt CENTAURUS lze vytvářet v různých barevných kombinacích materiálů RAFFAELLO a ENCANTO.

Vydatnost: RAFFAELLO DECOR STUCCO 1,7 - 1,5 kg/m², ENCANTO 6 - 7 m²/l

Dorado: na hladký podklad aplikujeme nátěr ULTRASATEN OPACO ve zvoleném odstínu dle vzorkovnice. Na suchý povrch aplikujeme jednu vrstvu materiálu ENCANTO ředěného 5 % pitné vody štětcem v šikmých tazích. Ihned, než začne materiál zasychat, projedeme povrch ve stejném šikmém směru suchým štětcem, pro rovnoměrné rozložení materiálu. Necháme uschnout. Na suchý podklad aplikujeme druhou vrstvu materiálu ENCANTO ředěného 5 % pitné vody, plochou nerezového hladítka nanášíme malé množství materiálu v krátkých svislých tazích, které vytváříme nesouvislé a střídavé.

Vydatnost: 7 - 8 m²/l

Eletra: vystěrkovaný hladký povrch zpenetrujeme nátěrem CRILUX pro snížení a sjednocení nasákavosti podkladu. Na suchý povrch nanese lakovacím válečkem (art. A04) neředěné IMPERIUM v jednom nebo dvou nátěrech, abychom vytvořili co nejrovnoměrnější, homogenní povrch. Necháme uschnout. Poté aplikujeme štětcem ENCANTO ředěné 20 % pitné vody štětcem ve svislých tazích a zpracováváme ve stejném směru hrubou stranou houbové rukavice (Guanto in Spugna art. 115), zvýrazňujeme svislé tahy. Provádíme postupně ve svislých pruzích širokých 30 - 40 cm. Necháme uschnout. Po 8 hodinách aplikujeme druhou vrstvu výrobku ENCANTO stejným postupem, ale ve vodorovných tazích. Vytvoříme tak překříženou texturu látky.

Kombinací různých odstínů materiálů IMPERIUM a ENCANTO můžeme vytvářet další varianty efektu.
Vydatnost: IMPERIUM 6 - 7 m²/l ve dvou nátěrech, ENCANTO 7 - 8 m²/l

Perseo: doporučuje se pracovat na dokonale hladkém vystěrkovaném podkladu. Jako podkladní nátěr aplikujeme ULTRASATEN OPACO v odstínu dle vzorkovnice. Na suchý podklad následně nanese štětcem neředěné ENCANTO na plochu cca 80x80cm. Na nanesené ENCANTO přiložíme předem zmačkanou fólii Pellicola (art. A12), fólii přitlačíme a mírně posuneme dlaní ruky. Takto postupně pokračujeme v nepravidelných plochách, až je celý povrch pokrytý. Doporučuje se postupovat v nepravidelných plochách, aby nevznikl efekt „šachovnice“. Výrobek necháme schnout několik hodin. Archy fólie nesmí být odstraněny příliš brzy, aby nedošlo k odstranění výrobku ze zdi, ale ani příliš pozdě, aby nedošlo k přilepení fólie. Ideální doba pro odstranění fólie je 2 - 5 hodin v závislosti na teplotě. Jakmile je ENCANTO zcela suché, můžeme povrch otřít měkkým suchým hadříkem, abychom odstranili případné nedokonalosti a suché zbytky.
Vydatnost: 3 - 4 m²/l

Izar: doporučuje se pracovat na dokonale hladkém vystěrkovaném podkladu. Jako podkladní nátěr aplikujeme SUPERCOLOR v odstínu dle vzorkovnice. Na suchý podklad nanese v první vrstvě neředěné ENCANTO polykarbonátovým hladítkem (art. A11) celoplošně. Necháme uschnout a aplikujeme druhou vrstvu stejným způsobem. Pokud chceme vytvořit co nejhladší povrch, před úplným uschnutím vyhladíme povrch hranou polykarbonátového hladítka (art. A11).
Vydatnost: 3 m²/l

Cygnus: doporučuje se pracovat na hladkém vystěrkovaném podkladu. Jako podkladní nátěr aplikujeme ULTRASATEN OPACO v odstínu dle vzorkovnice. Na suchý podklad aplikujeme štětcem ENCANTO ředěné 20 % pitné vody ve svislém směru a ihned zpracujeme mořskou houbou případně houbovou rukavicí (art.115), vytváříme svislé linie. Takto pokračujeme postupně v pásích širokých 30 - 40 cm. Necháme uschnout. Na suchý povrch aplikujeme druhou vrstvu stejným způsobem, ale ve vodorovných pruzích, které ihned zpracováváme náradím ATTREZZO LEGNATO (art.109) ve vodorovném směru.
Pozn: pořadí a směr volíme dle požadovaného efektu.
Vydatnost: 3 m²/l

Technika Guanto in Spugna: na suchý hladký povrch aplikujeme podkladní nátěr ULTRASATEN OPACO. Na zcela suchý povrch aplikujeme ENCANTO tradiční metodou, necháme uschnout a poté aplikujeme IMPERIUM zředěné 10 - 15 % pitné vody houbovou rukavicí (art.115) jemným poklepáváním na povrch, čímž se zvýší a podpoří metalický efekt. Pro vytvoření třpytivého efektu přidejte do materiálu IMPERIUM výrobek DECORGLITTER.
Vydatnost: ENCANTO 6 - 8 m²/l, IMPERIUM 12 - 14 m²/l

Technika Pennello: jako podkladní nátěr naneste BIAMAX 03 nebo BIAMAX 07 štětcem tahy do kříže pro vytvoření antického efektu. Nechte uschnout. Poté naneste ENCANTO zředěné 15 - 20 % pitné vody stejnou technikou štětcem tahy do kříže, čímž vytvoříte jemnou strukturu antického efektu s proměnlivými metalickými odlesky.
Pro vytvoření třpytivého efektu přidejte výrobek DECORGLITTER do materiálu ENCANTO.
Vydatnost: BIAMAX 03: 4 - 4,5 m²/l, BIAMAX 07: 3,5 - 4 m²/l, ENCANTO: 6 - 9 m²/l

Dokončení a ochrana

Pro vyšší ochranu materiálu ENCANTO použijte speciální ochranný transparentní lak IGROLUX nebo WATINS LUX Oikos. Pro vytvoření brilantního třpytivého efektu „Stellato“ přidejte do ochranného laku výrobek DECORGLITTER.

Technické údaje pro aplikaci

Ředění:	ředění vodou dle požadovaného efektu
Vydatnost:	v závislosti na povrchu a dle požadovaného efektu
Aplikační nářadí:	dle způsobu aplikace
Penetrace:	CRILUX nebo NEOFIX Oikos
Podkladní nátěr:	dle zvoleného efektu a zpracování
Aplikační teplota:	+10°C ÷ + 36°C (při relativní vlhkosti nepřevyšující 80 %)
Doba schnutí na dotek:	1 h (při teplotě 20°C a relativní vlhkosti nepřevyšující 75 %)
Celková doba schnutí:	7 dní (při teplotě 20°C a relativní vlhkosti nepřevyšující 75 %)
Čištění nářadí:	vodou

Technické údaje výrobku

Složení:	akrylátové kopolymery ve vodní disperzi, speciální efektové pigmenty, vybraná plniva a přísady pro usnadnění aplikace
Specifická hmotnost:	0,9 kg/l + / - 3 %
pH:	6 - 7
Viskozita:	10.000 – 15.000 CPS Brookfield (RVT 20 ot./min. při 25°C)
Teplota skladování:	+2°C ÷ +36°C. Chraňte před mrazem.
Reakce na oheň:	negativní, pokud je nanesen na nehořlavý podklad vodou ředitelný materiál o síle vrstvy za sucha nižší než 0,6mm
Paropropustnost Sd:	vysoká: Sd 0,008 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Omyvatelnost:	třída 3 (UNI EN ISO 11998:2003)
Emisní limity pro těkavé organické sloučeniny (VOC) dle nařízení 2004/42/CE:	třída A/l ; VOC: 40 g/l (max); (limit fáze I od 1.1.2007: 300 g/l, limit fáze II od 1.1.2010:200 g/l)
Barva:	odstíny dle vzorkovnice
Balení:	1 l - 4 l

Bezpečnostní informace

Výrobek neobsahuje těžké kovy jako olovo a chrom. Neobsahuje toxická rozpouštědla, aromáty nebo chloridy. Nehrozí žádné riziko nebezpečné polymerizace. Výrobek je považován za látku, která není nebezpečná, pokud je použita technicky správným způsobem. Doporučená je běžná opatrnost pro manipulaci s vodou ředitelnými barvami. Pro skladování, manipulaci a transport výrobku není zapotřebí žádných speciálních opatření; nádoby, zbytky nebo rozlitý materiál zachycený pomocí inertních absorpčních materiálů, jako je písek, zemina apod., musí být likvidovány dle národních nebo regionálních předpisů. Přeprava musí být prováděna dle mezinárodních dohod.

Společnost OIKOS Spa garantuje správnost informací uvedených v technickém listu, které byly získány na základě technických a odborných znalostí. Oikos nenese žádnou odpovědnost za výsledky dosažené nesprávným použitím výrobku, protože není možné, aby Oikos prověřil nebo kontroloval použitou aplikační metodu. Proto doporučujeme, abyste pečlivě zvážili, pro jaké použití je výrobek určen a zda je vhodný pro konkrétní případ zamýšleného použití.